الراي

العدد (10798- A0) ● الجمعة 23 يناير 2009 .Friday 23 Jan ● (10798- A0) Issue No.

السابعة صباحا

توقيت: فرج صباح
فاكس: 4838352 . 4843905
ايميل: Frj.sba7@hotmail.com

عمق

كل شيء جلبة وضوضاء
بالنسبة
لمن يخاف
سوفوكليس

احساس

يا بحر أنا جيتك وأنا أخفي همومي
جيتك وجوفي هم واحزان وآلام

جيتك وأنا دمعي يغطي كمومي
وأخفي جروحٍ رافقتني بالأيام

النادرة

بطاقة

قريبا - إن شاء الله - اشراقة جميلة مع بريدكم الأجمل

فرج

حافظك وسط عيني

| علي العايد الهاجري |

كل ما اقبلت صوبك شفت دونك ضياع
آه ياشين بعدك يا هواي الجميل
جنب القلب غير هايمٍ بك وضاع
ليتك تشوف جرحك بالفؤاد العليل
والله ان السعادة وصل عقب انقطاع
والعطا كان تدري لو وهبت القليل
راعني والتفت لي وخصني باجتماع
مطلبي منك واضح وانت منت ابخيل
ليلة اجتمع بك تنشرى ما تباع
حافظك وسط عيني يوم وحدك خليل
يا رقيق المشاعر يا حسين الطباع
انت كلك جمال وعاد مالك مثيل
ان حضرت اجتمع لك شوف... شم... استماع
واجتمع لك غلا والشوق هو الدليل
حرت في بعض زينك والعيون الوساع
والله انش عشانك لاعمل المستحيل
وارخص الروح لجلك وادفع المستطاع
يا هواي الجميل وكل ما بك جميل
وارهن العمر كله لك واجي باندفاع
تسبق اخطاي رجلي والمساري طويل
وانت تدري بغلاك وتدري اني شجاع
وتدري اني بدالك ما ادور بديل
ما كفاني عناقك باللقا والوداع
لوّه الموت دربك... مت ما عنك اميل

الذكريات

| بقلم تغريد السميري |

الذكريات... الذكريات شيء من الماضي، فالجميع لديه ذكريات، ذكريات جميلة، وذكريات حزينة وذكريات نتمنى أن نعود إليها، لو أغمضت عينيك دقيقة وتأملت كل ما مر بحياتك، ارجع للخلف وتأمل بعمق هل أنت راض عن حياتك؟ هل يوجد أحد احبك بحياتك؟ هل أنت حققت ما أردته بحياتك؟

وافتح عينيك من جديد، وشاهد ما حولك، وابتسم اذا كانت هذه الحياة التي كنت تتمناها، وان لم تكن الحياة التي تتمناها أيضا ابتسم، لأنه امامك فرصة لتغيير مجرى حياتك، لا تحزن حين تخطر ببالك ذكرياتك، بل اصنع ذكريات من جديد.

لكن لماذا يحن البعض لذكرياتهم؟ هل لأنها ذكريات جميلة؟ أم لانها لن تعود وأصبحت من الماضي؟ يحن البعض لذكرياتهم لأسباب عديدة، فالبعض يحن لعمر معين، كان فيه والبعض الآخر يحن لناس فقدهم، والبعض يحن لقصص غرامية عاشها، والبعض يحن لطفولته.

الذكريات... كم هي جميلة، تذكر ما تحب ان تتذكره، واصنع ذكريات تفخر بها.

نبض الوفا

هذب الغلا للدرب عيني تخزي
سيل المشاعر يعجبك باندفاعه
هز الغصن يا داعج العين هزي
وده ثمر قلبي يتدافق بقاعه
كز القمر عن دربك اليوم كزي
أنا الوحيد اللي جذبني شعاعه
كن النجوم بقولها لك توزي
اتقول ذاك اللي يناظرك ساعة
لا مارمشت عينه ولا هو ينزي
نظرة عيونه كاشفه لانطباعه
يا ليتني نجم ويمك ألزي
ونصير في مركب ونفتح شراعه
حتى النجوم بشوفنا هي تفزي
فزة جميعه وأصبحن لي جماعه
نبض الغلا حبل الوصول فيه عزي
ترى الوفا بالشمري في نخاعه

فيصل الحلبوص

حب عابر...!

مع بداية السنة
حبيتك وأحيت فيك
كل الحواس المهملة
قبل نهاية السنة
ودعتك وكان الشتا
من غير شال
ومن غير عيون مبلله
لو كل عام
يجي معاه قصة هوى
مثل هواك
كان العمر ما اجمله
قصة هوى...
ما تملي ايامي شموس
ولا اللي من غيمي نقص...
تكمله
وما تملي فازة ذكرياتي
بالورود
ولو انتهت ... لي ما تعود
مرة على صورة أغان حارقة
ومرة على صورة نهار
لا صارت الأيام سود
ولا على صورة حنين
يرسم ملامح الظمأ ويشكله
وما تنثر بصدري يقين
ولا تشير الأسئلة
ولا تكون مثل خصر يهتز
طرب
وقلبي يصير مثل كفوف تدلله
قصة هوى... تكون برق
قليل أثر... ما تكون قمر
يشغل خيالي بالصور
لو غاب لو ليلة أحس
تكبر مع ليلي عناقيد الوله!
قصة هوى... مثل هواك
لا هو مثل جمرة تحرض
الرماد
ضد العفاف
ولاهو ثلج
يحرض احساس الدفا تحت
اللحاف
ولا سهر
ولا جفون بأحلا القصيد
مكحلة!
قصة هوى... مثل هواك

عمره قصير
يكون مثل وردة... قبل حتى تجف
من نبضها... جف العبير
أو يشبه العرفج كثير
مهما كبر... نزعه ابد ما أسهله
قصة هوى مداها عام
ما يمدي يتشكل غمام
وما يمدي نطعم الحمام
بصدورنا وبأصواتنا ينبت
كلام
وما يمدي نحزن... والحزن
مع السنين نتحمله
قصة هوى لما تروح
ما يبقى من أثرها... روح ولا
جروح
ولا بمرايا الذاكرة... يبقى لها
بقايا بوح
يروي الفرح ويظلله
لو كل عام
يجي معاه
قصة هوى... مثل هواك
كان العمر... ما أجمله

مسفر الدوسري

أعطني حريتي

لا تمد الشوف صدر الضيق ما هو مستتر
ما كفاك إنك خذلته... يوم بيدك/تكشفه
يا ترى هو كلما طال العمر مال/الصبر
وكلما مال الصبر/جانا الجراد/وأتلفه
من حنين وذكريات الأمس وأحلام الصِغر
لين صمتي واحتضار أشواق بك متلهفه
كم زرعتك حُب تثمر لي عناقيدك قهر!
كني إللي يزرع إسهاده، وبيده يقطفه!
كم تعكزني شحوب الدهر أعرج مِنكسر
كم شحذت الوقت يعطيني حلولٍ منصفه
مو حرام إنك تخلي حسرتي بأول سطر
انقضى عمري وانا أدور لوجهي أغلفه
قلت أصب النوم في عيني تغافلني سهر
لوّن أشيائي... وباتت هالحلوم إمطرّفه
طاحت متوني من متوني وصبري إنتثر
فوق خد الريح وأسراب البلابل ترشفه
أعتلي مركاي وآخذ من على رفّي كدر
وأقعد أتصفّح زمان شآخ، علّك تسعفه
في غيابك يستفز الطير أغصان الشجر
وانت ماموليت من وسّع الفضا والرفرفة

لا تخليني زجاجة غل في وسط/البحر!
لا تبيع إللي شرى ودك برخْص التكلفه..!
مو مصيبة: لو أدور للعمر بعدك عُمر !
المصيبة لو مضى عمري وبيدك تنسفه
شاعرك ماكنه إلا عاش للضيقة/صدر
فك أزاريره.. وطيّر لك حمامة أفئفه !
عاشقك شافك بعينه موطنه بالمختصر!
وإن بقى به مُخ تصرّ إنك تغيب وتجرفه
(أعطني حريتي أطلق يديّا بـ أنتشر)
ليش يومن قال لك أطلق يديّا إتكتفه!
كنت له شمس يداعب ضيها خد البحر!
كنْت له غيمة وفا صادق، تبلل معطفه
كنت له أقرب لنفسه من ملايين البشر!
كل همه لاظلمّه الدهر... قُربك ينصفه؟
عالاقل حس بحنينه ياخي الهجران مُر
ولُمع البهجة طفى قنديل أيامه (شفه)
القهر: ما هو الا منك هجرته... القهر
لالقاك وقال يا محلى الصدف/ما تعرفه

ناصر بن حسين

راعي الحرشا

| مساعد الظفيري |

الشعر دامه بالشيخ أحمد فهد الصباح
شعر يتجاوز حدود الشعر... بالراحة
هو شعر بس مو شعر... يذهب ادراج الرياح
من شاعر عاتيات الموج... تجتاحه
شاعر يامه ابت... وعيت فرصها تتاح
والوقت يا شيخ رفع... في وجهي سلاحه
شاعر ونوره خفت... واخفت ضحكاته جراح
وعلى جدار الامل... تتكسر رماحه
ولالي جدا الا انطح... صياح الزمن بصباح
دامي ما املك وسيلة... تكبح جماحه
وعقب اتساع الالم والجرح وطعون الرماح
وعقب ما وضحت... شي لا يمكن ايضاحه
جيتك وانا عارف فعلك يا وجه الفلاح
اسم يشع السعد من نور مصباحه
اللي علوم الفخر لاقت معاه النجاح
وطير المفاخر يطب... لا شاف ملواحه
وتجارب كلها عز وطموح وكفاح
ولسان صادق ينم... عن علم وفصاحه
وله نظرة ثاقبة تتسم بالانفتاح
في ظل ما تشهد الاوضاع بالساحة
اعمال ما تنحصي وامجاد كشمس الصباح
لا ما يخفيها غبار الوقت واشباحه
واخراها كاس الخليج... كاس هقيناه راح
والفيفا يرفض نشارك به لانجاحه
دخل بالخط راعي الحرشا وتم السماح
للمنتخب يا عسى... يسترجع افراحه
في سابقة ما سبق صارت في كل النواح
الا اللي الغى بلنتي داخل الساحة
وانا مو قاعد اضيف... لكن اود السماح
للشعر يمدح من الشتيرف لداحه
والشعر شعور شعر معاك بكل ارتياح
وخط القوافي معك... بنفسيه مرتاحه
لأنها صادقة بوقت صدوقه طاح
والكذب في هالزمن مكتظة سياحه
اصبح وسيلة لمرتكب تدر ارباح
وكل ما يودي عدل... تتضاعف ارباحه
اقولها جاد في وقت ثقيل مزاح
وكل ما جال بخاطري... حاولت افصاحه
والشعر دامه بالشيخ أحمد فهد الصباح
شعر يتجاوز حدود الشعر... بالراحة

الرجال معروفه

ترحيبة متواضعة بمناسبة زيارة سمو الأمير خالد بن سعد آل سعود لديوان الشيخ ضرباح بن نايف بن قطيم.

في مجلس ابن قطيم للطيب والهيل
مدار يبقى... والرجال امعروفه
وليا لفاه الضيف تحلى التماثيل
وتصير صعبات البيوت امعسوفه
يا مرحبا يا أمير يابن الحلاحيل
ابن السعود اللي عديمه اوصوفه
من شجرة خضرا غصون مظاليل
بظلالها للشعب خير ومروفه
أهلا هلا تعداد وبل الهماليل
اللي رفيفه بالحيا في قنوفه
ترحيبة يجري على دربها السيل
تمطر من الفردوس لحد نوفه
وإن كان صافحتك بيمناي تبجيل
مثلك مصافحة العلا في اكفوفه
وإن قمت بحييك في وافي القيل
لي كلمة ماهيب عنك امحفوفه
كلمة وفا تنصاك قدم الرياجيل
ولا عاش قول ما يجي له اطروفه
أنشهد أنك من هل السيف والخيل
يلجابهم من زاد همه وخوفه
سيف (ن) صقيل ومن سيوف (ن) مصاقيل
والمجد ما ترضون عنه النكوفه
تطلع مطالع مجدكم طلعة اسهيل
من يجحده لا صار كل (ن) يشوفه
من شاعر (ن) ما قالها للمحاصيل
ولا مد كفه فالسنين العجوفه
لكن مدح الطيبين المشاكيل
سنه على مر الزمان امعروفه
واللي يعد الحق يظهر عن الميل
ولا تلحقه بين العوارف حسوفه
وصلاة ربي بعد ذكر (ن) وتهليل
على نبي (ن) ما بدينه كلوفه

لافي بن بندر العصيمي